

# БЕГЕЛОВЫЕ КАРТИЧКИ

Детский  
юмористический  
журнал  
№ 6 2009





# Изотрудя «Очарованье»

Эти картины выполнены детьми художниками из Санкт-Петербурга, учившимися костюмам «Очарованье» Санкт-Петербурга





Победители литературной  
конкурсы по произведениям Юрия  
Моложко: Андрей Гуров, г. Красно-  
ярск, Ксения Киселёва, г. Москва,  
Саша Роденко, г. Красноярск, Никита  
Михайлов, г. Волгоград.

Победители литературной  
конкурсы «Сказки»: Саша Кудряков,  
г. Волгоград, Маша  
Мельникова, г. Санкт-  
Петербург, Ася  
Радванко, г. Санкт-  
Петербург.



Победитель: Ася Радванко



# Бабочка и утёнок

Ирина Яковлевна

Однажды утром бабочка проснулась и, как обычно, полетела на луг. Там она поболтала с пчелками, погуляла по цветам-малышкам, пометала в дождики с собой же крошечный бабочкай, как она сама. Утёнок и прыгал на шпигот опаривый. «Что, интереса, там, за бархоткой росной?» — подумала бабочка и прыгнула дальше.

Вскоре ей встретился маленький озерок. «А что-то такое?» — удивилась бабочка и спустилась поплавать.

На гладкой поверхности озера она увидела своё отражение и подумала, что это другая бабочка. «Давно пометала в дождики!» — подумала бабочка, спрашивая, но она не знала, что бабочка спуталась, нева, потом ещё нева, и вдруг... Как только крылья бабочки зашевелились, она не могла лететь. Крылья намокли и не могли распрямиться на поверхности воды. Бабочка быстро двинула лапками. Плыть не

могла, крылья, не могла и поплыла. Она выбилась на сил и стала звать-звать: «Спасите!»

Когда надводка почти не осталась, на неё свалился поплавок утёнка:

— Ты чего кричишь? — спросил утёнок.

— Я не могу летать, у меня намокли крылья!» — всхлинула бабочка.

— Я спасу тебя! — сказал утёнок и нырнул в воду, но тут же вынырнул обратно, да так, что бабочка фыркала: у неё на спине!

— Как тебе спину? — спросила бабочка.

— Я — Кряк, — сказал утёнок. — Давно дружим!

— Давно! — всхлинула бабочка.

Стоит край солнечный день. Крылатки бабочки быстро высохли. Бабочка двинулась ласточкой на обрывок утёнка, а он шипел по дороге: «Он плыв ласточкой и разбегался друг другу бабочка история. Было очень интересно!»

Когда крылья бабочки совсем высохли, она стала летать над Кряком, и он старался её догнать. Так прошла этот чудесный день.

У бабочки появились друг — утёнок Кряк.



Важу! Моей комар-пестик  
и подражаете красивым  
летным колоритным для  
этой сады бабочкам, стрекозам...

Образован, например, он,  
как дитянка быть, дождиком  
и на море бабочки в шар,  
показывают в саду.

На реках и дождиком  
летать, как бабочки и мухи?

Вот так-то вырвану! Ура-а-а  
и в бабочки, и в комаров  
попытки тоже и, как бабочки,  
попытки тоже.

Комар-пестик, комар, он  
и так-то не прыгает.  
Он голову комаров  
попытки, и в  
этой комар-пестик — и так-то комаров  
и так-то комаров.

# КОМАР

Александр СЕРГЕЕВ



# Живая АЗБУКА

Создание: 2010/2011 год



Декабрь прошёл у нас:  
— Погода, который час?  
На спячку декабрю  
Пришлось быкнуть на раз.

Д Dd

Е Ee

Екат — экзотик и карбокс  
Потешит губкою он рад.  
Он пошёл на шоу-биз  
И демонстрирует талант.



Ещё пошёл на крэнки,  
Потому что простачок.  
Был наложен на крэнки  
Аппетитный черенок.

Ё Ёё

Ж Жж

Жуки, жуки и жуки,  
Ударили от жука.  
«Ничего, — подумал жук, —  
От меня не ударишь!»





# СВЕТЛЯЧОК

Виктор Шендеров

Светлячок заблудился и плачет старенький.  
Ночью в небе плавают звезды. Мимо пролетают  
лучный лучик и далекая комета.

— Вот тебе моя радость!

Светлячок пролетел над лесом. Ослепил  
заблудившего и не мог расслышать.

## Угадай

# НАСЕКОМЫЕ



Сверчок (сверчок)  
на листе (на листе)

Сверчок  
на листе (на листе)

1. Ослепил как сверчок, заблудивший в лесу.
2. Миллионы звездочек в небе, кружащие вокруг  
ночи.
3. Жук, который в лесу.
4. Голоса всех  
насекомых (сверчков) в лесу.
5. «Сверчок-мари-  
он» (сверчок).
6. Сверчок (жук) в лесу.
7. Длинно-  
грудый жук (сверчок) в лесу.
8. Жук (сверчок).
9. «Сверчок» (сверчок) — жук в лесу.
10. Понятие о жук (сверчок) в лесу.
11. Жук,  
который под корой дерева.
12. Жук (сверчок) в лесу.
13. Жук (сверчок), который в лесу и  
летает над лесом (сверчок) в лесу.
14. Много-  
много сверчков.
15. Жук, который светится в темноте.

Мама собирала Юру в школу

— Буря, уличный мороз по дороге не считай, дот до школы,  
к обеду не опоздай! И при обеду

— Ну маме, конечно, прие — за тебя, мамочка, и набе кален на  
ушко! — утешался папа

— Он всегда найдёт! — Мама по-прежнему Юру посылала.

Подарила время обеду

— Как отыщёт? — поинтересовался папа, когда Юра по-  
шел на первое дома.

— Я еще не был в школе... — вскрикнул Юра — Я ведь делал,  
как мама говорила. Не считал и не размышлял. А папу, который  
мне всегда обещал, не слышал

— А это что? — удивленно спросил папа, показывая на  
спинку Юры, опасающе с Юриной бровью

— Ничего-то в школу-школу, а вот обещать не смог... —  
отвратился Юра



Иллюстрация  
Анны ГИМ

# ПОЧЕМУКА

Александр АЛТЫНОВ



Для чего у самолета ручки?  
Самолет почему падает?  
Как самолету купить билетов?  
И зачем он так взлетает?

Самых много в мире разных  
«Отец» и «Почему?».  
Отец же как мама дрожит  
Почемушка? Не пойму

Но откуда вопросы приходят  
Есть один – глава волею  
Почемушкой моя дрожит,  
Объясните, почему?

Да, я многого не знаю,  
Но я точно знаю одну  
Отец о чем плачет?  
И зачем едет в квартиру?

Много есть вопросов сложнее  
Для чего, к примеру, джип?  
Ведь водить и в поле можно  
А не вершить мне – провалы!



# ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА

Здравствуйте, друзья! Меня зовут Пенел! Я из Японии. Знаете ли вы, что такое оригами? Оригами — это искусство создания различных форм из бумаги. Водите! Давайте бумагу. Бумага — это рыба. Эта фигура оригами очень проста в исполнении.

Если это бумага, вы можете сделать подобные фигурки. Пришлите нам фото своего работы. Ждем их на конкурс «Оригами» до 1 августа 2009 года.



✦ PENAC™



1



2



3



4



5



6



7

Берем бумагу — желтую бумагу  
Ты можешь сделать для себя такую же  
пришлите в редакцию «Пенел» и получите ее

Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»



Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»  
Пенел — это журнал «Пенел» — это журнал «Пенел»



# ЗЕРКАЛЬЦА

Лесной дворик

1. Сидит медведь запы.

— Ой — разорвала  
он — тоже  
порвала!



1. Девочка погребла  
на лукошко зеркала

3. Спрыгнула дупела белочка,  
покачала зеркалашки и похрюкала.

— Это мое  
портрет!



4. Сидела по долгу дядя. Вспомнил  
искусство и зеркалашки и завыл.

— Мой это  
портрет!



5. Прилетела ворона.

— Карг! — прокричала  
она. — Мой портрет!



6. На шее панбочка лезла.

— Ах — пролетела  
какой красивый  
мой портрет!



7. Пригласил медведь  
белуху и поросят:

— Мой портрет  
и ботинки новые!



Нико зеркалашки к себе и берлогу  
и повесил на стену.  
Пухляк и пятачок в гости к волку  
Зателуку и Зеркальчик и улетел.

8. — Ой, медведь,  
ты зачем мой портрет  
в своей берлоге повесил?



Задумал:  
Сколько медведь медведь в зер-  
кальце? Кто еще мог в лесу  
набросать на зеркалашки?  
Вспомнил и пошел.

# ЗАБИЯКА

Машенька Вова — забияка,  
Он по всему строит драку  
Катает Вова шары из  
Забияки — самые дураки

Андрей  
Сидоров

# ЧЕМПИОН

Наш любимый кот Паша —  
Настоящий чемпион!  
Еще от кошки узнал,  
Что миска для него должна!

# ПЕВЕЦ

— Скажи, дорогой малыш,  
Зачем так долго строишь  
В своем обидном мире  
— Пусть твой дом будет уютней!

# ВИОЛОНЧЕЛИСТ

Самому исполнению  
Судить несправедливо  
И потому решил  
Меня просто называть  
Виолончелистом  
Или виолон?



Иллюстрация: Виталий Козлов

# КОЗА-КРАСА

Козочка-красотуля  
Росла на Боснии  
Одарила всех вокруг себя  
Волосочками и ушками  
Или даже ей пора  
Или пора уже пора?



**Виталий  
Татарinov**

Ярар гулет олам  
По пролетическим лесам.  
Яраром, яруром  
Я хотел бы стать подаром  
Дань-да дань гулет бы самою  
Без забот коть крепкий год ...  
И некто уроки делает.  
Яруром не дождёт

**САДИТСЯ ЗА УРОКИ!**





# «РУССАН И ЛЮДИНА»

выборочный тематический тест

1. По предположению Руслана:  
а) – зловеще молча в доме – ступил;  
б) – как будто кто-то жив и ходит;  
в) – в душе неспокойно стало.
2. «Говори, – старуха продолжала, –»  
а) – тебе Людмила не выжить;  
б) – а кому ты принадлежишь вообще?  
в) – Людмилу ты лучше выслушай.
3. «Вар, вар, не сонца, ...»  
а) – печальнее, чем стужа;  
б) – вьюга вьюгу – не стужа;  
в) – вьюга Людмилу вьюгу.
4. Ступай за мной, родимый мой, ...  
а) – веди меня, крестом обернись;  
б) – держи меня, Людмила;  
в) – веди меня, ступай туда.
5. Дядя, когда-то моя мать  
а) – на третий день – похороны пройдут;  
б) – на три похороны мои пройдут;  
в) – на три похороны твоих не обернёт.



Виктор Васильевич Васильев. 1899

## Внимание, продолжается конкурс!

Мы продолжаем конкурс иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина. В эту категорию входят сказки «Руслан и Людмила», «Нарисуйте иллюстрацию к понравившейся сцене и издайте ее 1 июля». Выявление победителя конкурса будет завершено в ноябре 2009 года. Авторы лучших рисунков получат в подарок книги со сказками А.С. Пушкина.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



## ДРУГОЕ ПОСЛАНИЕ

Возьмите одинаковые детали-керы на предыдущем номере и привяжите на концы эти хвосты с цифрами по-настоящему-идущим к игровому полю (1-й и 2-й, 3-й и 4-й и т. д.) И так игра продолжается по очереди А. С. Пушкина «Русские и Лодыжки-лодыжи». Одно игровое поле можно подменить к игровому полю «Сказки о поле и в работе» или «Владимир». И у вас получится выиграть при игре. Вместо фишек можете использовать концы фигурки Русские и Лодыжки.

### Конец игры «Русские и Лодыжки»

Бросая игровой кубик, выбирая направление и передвигая себе фишки или фигурки концы хвостов от кружки к кружке, игроки должны в произвольной последовательности показывать на поле кружки с буквами. Буква «Б» обозначает дремлющий бег, «П» — прыжок, «Д» — высокий дуб, «Ф» — сильный фетер, «И» — пшеница, «Г» — зеленая голова, «М» — маленький мот. Победит тот из участников игры, кто сделает это быстрее и первым увидит фишку.

Получивший в игре-подарок игрок движется по нему до тех пор, пока его фишка не остановится на красной кружке со стрелкой, указывающей на другую игровую шапку.



Игра и конец игры — Лодыжки

Игра и конец игры — Лодыжки



# Две мельницы

Александр АСФАНД

Мельны красивые, деревянные по сооруду.  
Старые мельны веда-оуды мелят, поворачи-  
вают да поворачивают. А новые – молодые, ду-  
стрые, жареные крутого пекения, пребывают  
Весь день перетят, а вечером отды-  
шат, в жавы бросают.

Простала над ними гора  
– ГА-ГА-ГА, – кричат, – летим на Ю-Ю!  
Вспомогательны мельницы, что на Ю-Ю,  
пашут? Мель бы в пашуны улететь, жар спадеть!  
Закрутила сам крыльями на все-мочь,  
вспорнула с колосами, уносила с пшавы  
полноч мучной след на рожовой-мале отпавля.

С тех пор о ней на слуху, на духу не было,  
и следом ветром дуло.

Восной гора в гайдада поворнула. Нечего  
мельны о ней на показывать. Видеть, пропады  
мельнык, отпавля...

А старая мельница на том месте до сих  
пор жарно мелят, так же поворачивают да по-  
ворачивают. И жару к ней – куда-то отпавля.  
Не приколоти шариком, так и припавля.

Не играйте в прятки в Нострой,  
Вой разве-то слышат вас!  
В целом мире есть тайнохотей  
Оупер-Нострой Заркой Глор!

Маш  
Павлова

Враде спряталась улетно—  
Решко мог подутьать я —  
Для каре црвей прозрачна,  
Представилите, друзья?

Принерзалась в я лугуану,  
Честно улетела целый час  
На не обмануть подружку —  
Оупер-Нострой Заркой Глор!

Преприцалась в кошку в огну —  
Скажили мне не улетать!  
Вот бы так же улететься  
Оупу андеть поле наскоро!



# Фейнцора Товаряжить **КОТ** [17]

Мирка была бы Ан Юра Таченко дела единички попустой унеси, а дарит похвалит ему спящий-спящий кот. Похвалит он кота просто так, без всякой цели. Кот отырык палец и говорит:

— Таченко похвалит, но дачка?

Юру дажи в драме выучи — говорящий кот!

— Чего драмачи? — спрашивает кот. — Не бойся, не жуяку

— Я разен драму? — бормочет Юра. — А как тебе драму?

— Вот станешь приветить начинать и в парадном обществе —

Кот подлизает — Моем дозет Аня,

— А мила Юра. А табу Таченко. У нас в школе по фи-

намкам дозет

— Охно, — говорит Аня. — Мой брат Вадим у нас на

шкoльном чардаке живет? Рассказывай

— Ну даю! Я много вас — рассказываю?

— Выхает Чего тут особенного

— И на мой Моем наги не знает про папи чардак? —

спрашивает Юра. — Алина в раскраску нешто-ничего говорит Юра-

дай-камак поднимет Ладно, скажу. Крутаню. Милу-попро-

вас, ахши, ахш, ахш, ахш

— Скажи Таченко кот с Вадимой не милой. А та забирет, до-

ставит в свои дары выступать. Тачу! Ахш, ахш, ахш, ахш

— Ну, драмачи, а та мила спит спит

— Мила, — промывает Юра. — Сказываю?

— Сказываю! ночью, когда унеси

В этой сказке спрятаны пять прищипок, которые помогут в уборной квартиры. Потор-буйки и шпатель

Рисовал Юра  
Дачка  
спит  
Аня  
Ладно



# МЫШЬ И ВОРОБЕЙ

Персонажи:

Карлус и Ворон



**Ж**или-были мышь да воробей. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Порой всяким делом совет друг о другом давали, любую работу сообща выполняли.

Однажды мышь с воробьем нашла на дороге три ржаных зернышка. Думали-думали, что о нем же сделать, и надумали тоже засеять. Мышка зернышко пикала, воробышек – боронил.

Словная рать уродилась! Мышка отряхнула зубами спору своего ед, а воробей крыльцами ловко собрался. Зернышко к зернышку собрали они весь урожай и стали делить его: одно зерно мышке, одно – воробью, одно – мышке, одно – воробью...

Делили, делили, и последнее зернышко likewise осталось.

Мышь тут и говорит:

– Это зерно мое, когда я пикала, оно и легло до края нагрудника.

Но воробей возразил ей:

– Нет, это зерно мое. Когда я боронил, крыльцами до края набил.

Долго ли, коротко ли они спорили – кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей каргу скарнул зернышко да и улетел прочь.

«Пусть-ка попробует меня догнать и мое зернышко отнять!» – думал он.

Мышка не погналась за воробьем. Спорилось, что затиши этот спор. Скоро дома и жарку пережарили. Карлус, жидкий воробей, чтобы пережить с ним... Карлус, карлусов его дело уродил, а воробей так и не пережил. Пережила мышка и его дело жарко свареное, жареное уродило – все изрядилось, что ей же воробышек прилетит к ней. Но воробей будто и не бывало.

Всю зиму прожила мышь сытно-жарко и все вспоминала о воробье. А он был жон и жарок, но, оставшись им с чем, голодный пролетел над зимой. Его догнать до весны.



# РАЗНЫЕ ИНТЕРЕСЫ



У Кошки родители - Катя и, рядом у Воробьяны выгнать.  
Птицы.

— Скорее, как Птицы извещают, что и играют, — говорит  
Кошка, кормя Котят — И дробными котят просит...

— Идет ли Птицы, похороны сел — ирландская Кошка — Я гу-  
ваду с селом похороны.

Но когда Кошка извещает, скорей и омысли зачать на де-  
ресе, Птицы уже улетели — видно, она ослепкой — так думает.

— А где Птицы? — улетелись Кошка.

— Сказали, что ирландская, — перекула, сидит в расщелине  
деревя. Воробьяны — Но только с Бабочками, Гусеницами и Жуками.

Найдя ориентиры, ирландская.

# БУЛЬДОГ

Михаил ДРОЗДОВ



Мечется по двору  
Булдого,  
Заполучив вместо ног.  
Хоть короткий бок,  
А попробуй  
Допгнёт!

# Считалка с фамилиями

Колосов ДИМИТРИЙ

Цыганова – ЮРИЙ НАУМОВИЧ,  
Рябенко – СТЕПАНОВИЧ,  
Виноградов – СЕРГЕЙ НАУМОВИЧ

Жаров – ИГОРЬ НАУМОВИЧ,  
Воробей – СЕРГЕЙ НАУМОВИЧ,  
Алиев – АЛЕКСАНДР НАУМОВИЧ

© ИЛЛЮСТРАЦИИ



Иллюстрация: Наталья

Какой дворец получится из этих кубиков?



Иллюстрация: Наталья

Р А С К Р А С К А



Картинка подсказывает, какие слова  
можно составить из этих слогов



Собери картинку и найди  
двух одинаковых бабочек



# ЖАРА

Текст: АНДРЕЙ КОЗЛОВ

В летний день, когда очень жарко,  
На отдыхе у водоема  
Сидит народ у берега  
И, хохоча, рассказывает,  
Что рядом сидит жар-птица,  
Какой страсти испытала  
В слепую развешенного змею...  
Али заметили, что кто-то —  
Просидев рядом жарко?

Тихо вот,  
Никто не шевелится ни в куст,  
Словно боясь не спугнуть жар-птицу,  
Посидев минутку в тишине,  
«Птичка была?» — спросит кто-то,  
«Эта все мертвая птица» —  
Вот ответ — да, да, да,  
А и жарко не жарко здесь,  
Ночью же жар-птица не летит!  
Может быть тут жар-птица была?

Андрей Козлов

## Кроссворд

## «ЗООПАРК»

Введите в клеточки  
названия животных



**З**



Кто-то едет в Забайкалье,  
Кто-то ходит в лес  
А она – то в Забайкалье,  
То – в Страну Чудес.

**А**

**Г**

Кратко с Волком дружил  
Не простой старик, а дедик  
Был он родом из пустыни  
И любил сидеть в кулике.



**А**



Не учил стихотворения,  
Обожал одно варенье,  
Мог летать он выше крыш,  
И его любил Машенька.

**Д**

Древотопком был мальчишка,  
Но дросел до школы пилоту,  
В приключении лопал,  
Путь бедняжка пропал.



**К**



Ребенку звали и лопу,  
Но полюбила на бапу  
Обеды были от соседа,  
Но и?, на нем, достался прыгун.

**И**



Найди различия



Соедини точки в указанной последовательности. Что получилось?



По какой дорожке человек-человечек доберётся домой?

# ИГРЫ РЕБУСЫ



Найди  
подходящий  
ответный образ



## Задание 2 Кроссворды

**Кроссворд**

«Сам жонглирует»

1. Всплыви в кроссворде слова, 2. Соотнеси точки по цифрам, и получишь, у кого домик в лесу

**Найдем слово «Полоса»**

1. «Полосатая» в стране, улитки-моллюски с полосками на раковинах, 2. Полоса — белая, дрова — ... 3. Полоса в лесу, 4. Косилка под косилкой, 5. Полоса в поле, 6. Полоса в поле, 7. Полоса, полосу и косилку, 8. Полоса в поле





# АБЕГДЖИНЫ

Используя схему,  
пuzzle или вырезав  
элементы, вы «Соберите»  
из этих цветных кусочков



Здесь алфавитом в спиральной компо-  
новке. Каждое слово — одна буква



Используя детали, соберите  
из единичек инале изображение

## NOTES



It is a complete short sentence.  
 It is a complete short sentence.  
 It is a complete short sentence.  
 It is a complete short sentence.

**РЕДАКЦИОННАЯ  
ПОДПИСКА  
2009**



**Журналы по льготной цене**



- **Платежеспособность** – это способность организации своевременно и в полном объеме выполнять свои обязательства перед кредиторами
- **Наличие ликвидности** – это способность организации выполнять свои обязательства перед кредиторами в кратчайшие сроки
- **Объемные показатели** – это показатели, характеризующие размеры организации


[illegible]

ПОДПИСАНО: \_\_\_\_\_

[illegible]

- **Объемные партии** (заказов) – 200 руб. 60 см.
  - **Полн. 6 заказов** – 204 руб. 70 см.
  - **Полн. 6 заказов** – 270 руб. 80 см.
- КОМБИНИТ – Бюджетный вариант** =
- **Полн. 4 заказов** – 200 руб. 60 см.

**Abstract**


 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

Human	Nonhuman
-------	----------

Figure 1

1. *Journal of the American Medical Association*, 1998; 279: 1001-1005.

100

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

**Table 1**

100

1000

Year	Number of cases
1990	100
1991	100
1992	100
1993	100
1994	100
1995	100
1996	100
1997	100
1998	100
1999	100
2000	100
2001	100
2002	100
2003	100
2004	100
2005	100
2006	100
2007	100
2008	100
2009	100
2010	100
2011	100
2012	100
2013	100
2014	100
2015	100
2016	100
2017	100
2018	100
2019	100
2020	100
2021	100
2022	100
2023	100
2024	100
2025	100
2026	100
2027	100
2028	100
2029	100
2030	100

**Abstract**

100

1000

[illegible]

1000

[illegible]

100

100

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

1000

**Abstract**

100

100

Figure 1 displays a 2x10 grid of grayscale images. The top row shows a red target on various backgrounds, while the bottom row shows the same target in grayscale. The columns represent different combinations of background and target colors, with the grayscale target always being more visible than the red target.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

100

100